



FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO

Città del Vaticano, 4 agosto 2022

Eccellenza Reverendissima,

la Fabbrica di San Pietro in Vaticano in collaborazione con la Fondazione *Fratelli tutti* ha fatto nascere di nuovo la *Scuola delle Arti e dei Mestieri* che, in passato, ha portato la Fabbrica a essere un centro di eccellenza di livello internazionale.

La scelta si inserisce nel solco di una tradizione antica. Dalla posa della prima pietra della nuova Basilica Vaticana (18 aprile 1506), voluta da Papa Giulio II, fino all'inizio del Novecento, la Fabbrica di San Pietro ha rappresentato uno dei più autorevoli modelli di pratica edilizia dell'età moderna. La scuola nata alla fine del Settecento nasceva per giovani aspiranti "muratori, pontaroli, falegnami, scalpellini e tutti gli artieri di arti meccaniche per lo studio pontificio delle arti".

Così, attraverso questo progetto la Fabbrica sceglie di ritornare a quel "sapere pratico", legato al sapere e al saper fare, che viene trasmesso da generazione in generazione come "atto creatore" della propria missione. Per questo abbiamo coinvolto sia le migliori competenze interne della Fabbrica sia specialisti della materia, professionisti dei beni culturali, docenti universitari e artigiani con provata esperienza.

La scuola è gratuita, sarà per noi un investimento sulle nuove generazioni, gli studenti risiederanno a spese della Scuola presso Villa Aurelia, una struttura di soggiorno dei padri Dehoniani poco distante dalla Basilica.

Le lezioni teoriche e quelle pratiche si svolgeranno presso i locali e i laboratori della Fabbrica di San Pietro, all'interno dello Stato della Città del Vaticano. Dai prossimi anni potremo utilizzare anche i laboratori del Governatorato della Città del Vaticano che si è dimostrato interessato al nostro progetto.

I corsi inizieranno nel gennaio 2023, dureranno 6 mesi con frequenza in presenza e obbligatoria. Al termine del primo corso i giovani riceveranno un certificato delle competenze acquisite. Per il primo anno i tre corsi in programma sono rivolti a scalpellini e a marmisti, a stuccatori e a decoratori e a falegnami; sono previsti in totale 20 studenti, sia italiani sia stranieri, di una età compresa tra i 18 e i 25 anni.

I percorsi formativi da una parte hanno come obiettivo la crescita professionale, umana e spirituale dei giovani artigiani, dall'altra lo sviluppo delle abilità manuali, l'apprendimento storico-artistico, la conoscenza dei materiali impiegati e l'acquisizione di competenze tecniche e tecnologiche.

Mi permetto, Eccellenza, di allegare la lettera del Direttore della Scuola P. Francesco Occhetta S.I. in cui viene presentato il progetto formativo dei corsi 2023, chiedendoLe di volerci indicare possibili candidati provenienti dal Paese in cui Ella sta svolgendo la missione diplomatica.

Le maestranze formate più meritevoli potranno un domani essere inserite nei progetti della Basilica di San Pietro o delle innumerevoli Fabbricerie in Italia o nel mondo.

Auspucando che l'iniziativa susciti il Suo interesse, La saluto fraternamente nel Signore

+ Mauro Cardinale Gambetti
Arciprete della Basilica Papale di San
Pietro

Allegato come da testo



Città del Vaticano, 4 agosto 2022

Eccellenza Reverendissima,

faccio seguito alla Lettera che il Cardinale Mauro Gambetti Le ha scritto, per permettermi di fornirLe maggiori dettagli in merito alla Scuola delle Arti e dei Mestieri della Fabbrica di San Pietro in Vaticano.

Essa è pensata per favorire un metodo didattico di apprendimento induttivo, attraverso l'esperienza di laboratorio basato sull'analisi e la soluzione di problemi legati alla pratica operativa.

Il corso avrà una durata di sei mesi, da gennaio a giugno 2023, mentre le attività sono previste a tempo pieno. Le ore di frequenza previste sono 600 delle quali 200 ore saranno dedicate agli insegnamenti di base e di indirizzo e 400 ore saranno riservate alla pratica di laboratorio.

I docenti scelti sono specialisti delle materie di riferimento, professionisti del settore dei beni culturali, professori universitari, esperti conoscitori della Basilica, artigiani con comprovata esperienza.

L'attività formativa prevede cicli di lezioni frontali e incontri di approfondimento; questi ultimi sono a carattere seminariale, oppure attraverso visite guidate o in sopralluoghi di studio. Le ore di laboratorio saranno svolte nella Città del Vaticano, nelle officine della Fabbrica di San Pietro, dove gli aspiranti artigiani avranno la possibilità di esercitarsi e operare a stretto contatto con le maestranze *sanpietrine*.

Attraverso questa forma di apprendistato attivo e di trasmissione generazionale del sapere i ragazzi potranno immergersi nella vita della Basilica Vaticana, per conoscerne i luoghi, le persone e l'organizzazione.

Come antidoto alla solitudine del sapere e della crescente individualità professionale l'esperienza è anche l'occasione per scommettere sulla costruzione di una comunità pensante. Per questo la Scuola offrirà agli studenti l'opportunità di vivere insieme in alloggi messi a disposizione gratuitamente per permettere loro di crescere in una formazione olistica che coinvolga la dimensione spirituale e comunitaria, antropologica e culturale, etica ed esperienziale volti a una missione di servizio per gli altri.

Siamo anche consapevoli che il progetto potrà crescere in virtù dello scambio con le comunità viventi che vivono e lavorano intorno alla Scuola. Per questo è fondamentale, ad esempio, la comunicazione e la credibilità della Scuola con gli istituti di scuola secondaria.

Per queste ragioni spero voglia tenere a cuore questo progetto e darne diffusione a giovani vocati e a possibili benefattori che possano sostenere la Scuola della Basilica di San Pietro.

Di seguito mi permetto di sintetizzare alcune informazioni utili sulla Scuola, sulle modalità di accesso e i relativi contatti. Con l'occasione mi permetto di allegarLe anche il Piano didattico e l'orario settimanale dei corsi.

Profitto della circostanza per porgerLe i miei Saluti nel Signore e per ringraziarLa per il Suo servizio alla Chiesa.

Padre Francesco Occhetta S.I.

Direttore della Scuola delle Arti e dei Mestieri

Segretario Generale della Fondazione *Fratelli tutti*

PROGETTO FORMATIVO

Scuola delle Arti e dei Mestieri della Fabbrica di San Pietro in Vaticano

- *La Scuola è riservata ai ragazzi/e fra i 18 e i 25 anni in possesso di diploma di istituto tecnico, istituto professionale, di licenza artistica o di un titolo di studio straniero equivalente a quello italiano.*
- *Possono frequentare la Scuola studenti italiani e stranieri, previa conoscenza della lingua italiana di livello B2. Il numero di studenti per classe sarà tale da garantire che ogni studente possa essere seguito al meglio e partecipare attivamente alle lezioni di laboratorio.*
- *Per accedervi i candidati dovranno superare una prova di selezione, che prevede test logico/attitudinali e un colloquio motivazionale.*
- *La frequenza della scuola è gratuita.*
- *Saranno gratuiti anche il vitto e l'alloggio.*
- *Il percorso formativo inizierà nel mese di gennaio 2023 mentre ciascun corso avrà una durata di 6 mesi (5 gg. alla settimana full time).*
- *La frequenza sarà in presenza e dovrà essere garantita una partecipazione pari almeno al 75% delle ore stabilite nel piano didattico.*
- *Al termine del corso, a chi avrà superato l'esame finale sarà rilasciato un Certificato delle competenze acquisite.*
- *Per poter accedere alla selezione inviare email al seguente indirizzo di posta elettronica entro e non oltre il 15 ottobre 2022: scuola.artiemestieri@fsp.va*

PIANO DIDATTICO

Insegnamenti di base (117 ore)

- 1) Storia delle tecniche artistiche
- 2) Forma, spazio, materia: fondamenti di Storia dell'Architettura
- 3) Elementi di Storia della Costruzione: tecniche, apparati, cantieri
- 4) La Basilica di San Pietro in Vaticano
- 5) Materiali, tecnologie e modi esecutivi dei manufatti
- 6) Fondamenti biblici e teologici

Materie di indirizzo (58 ore per classe)

CLASSE "SCALPELLINI E MARMISTI"

1. I materiali lapidei nella tradizione edilizia: caratteristiche e impieghi
2. Strumenti e tecniche di lavorazione dei materiali lapidei: manualità e nuove tecnologie

CLASSE "MURATORI, STUCCATORI, DECORATORI"

1. Opere in muratura tradizionale: materiali, tecniche e procedure
2. Intonaci: materiali e tecniche
3. Opere in stucco: supporti, componenti, tecnica esecutiva
4. Affresco e decorazione su intonaco: materiali e procedure esecutive

CLASSE "FALEGNAMI"

1. Specie legnose: caratteristiche e impieghi
2. Il legno nell'architettura e nell'arte: storia e tecnica
3. Tecniche di lavorazione del legno fabbrili e digitali

Laboratorio (400 ore per classe)

Attività extra curricolari: Seminari di approfondimento e Sopralluoghi e visite didattiche (25 ore)

ORARIO SETTIMANALE

Periodo: **gennaio-aprile**

| | | | | | | |
|---|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 9:00 - 10:00 | F | F | F | F | F |
| 2 | 10:00 - 11:00 | F | F | F | F | F |
| 3 | 11:00 - 12:00 | F | F | F | F | F |
| | 12:00 - 14:30 | Tempo di condivisione |
| 4 | 14:30 - 15:30 | Lab. Operativo |
| 5 | 15:30 - 16:30 | Lab. Operativo |
| 6 | 16:30 - 17:30 | Lab. Operativo |

Periodo: **maggio-giugno**

| | | | | | | |
|---|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 9:00 - 10:00 | Lab aula |
| 2 | 10:00 - 11:00 | Lab aula |
| 3 | 11:00 - 12:00 | Lab aula |
| | 12:00 - 14:30 | Tempo di condivisione |
| 4 | 14:30 - 15:30 | Lab. Operativo |
| 5 | 15:30 - 16:30 | Lab. Operativo |
| 6 | 16:30 - 17:30 | Lab. Operativo |